

باسمه تعالی

راهنمای مقاله علمی- پژوهشی



تختین جشنواره بین المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

باهمکاری قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی

مرکز پژوهشی ادبیات تحلیلی و تطبیقی اسراء

در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

پیوست ۱۱

دلایل بسیار زیادی برای نگارش یک مقاله وجود دارد. اگرچه، همیشه تمامی این دلایل جنبه مثبت ندارند و این امکان وجود دارد که تعداد بسیار اندکی از دانشمندان به دلایل منفی، اقدام به نگارش یک مقاله نمایند، تمرکز در این سخن سردبیری تنها بر دلایل مثبتی است که محرک انگیزه دانشمندان برای نگارش یک مقاله می‌باشند:

۱- توسعه دانش: اگر شما یافته‌های نوین حاصل از یک مطالعه پژوهشی دارید و یا به جمع‌بندی یافته‌های سایرین در قالب یک مطالعه مروری پرداخته و به موضوع جدیدی دست یافته‌اید، اگر شما نقطه نظر نوینی درباره یک موضوع دارید و یا این‌که نسبت به مقاله تازه منتشر شده‌ای، ایرادی وارد می‌دانید و یا حتی در فعالیت‌های روزمره خود با یک مورد یا موارد نادر از یک بیماری و یا عارضه برخورد کرده‌اید، آن وقت ضرورت دارد که این یافته‌های نوین خود را به ترتیب در قالب یک مقاله پژوهشی اصیل، یک مقاله مروری، یک مقاله نقطه نظرات شخصی، یک نامه به سردبیر، یک گزارش مورد و یا یک گزارش موارد به رشته تحریر در آورید. بدون شک، این اقدام شما باعث توسعه دانش موجود خواهد شد.

۲- حل مشکلات: گاهی اوقات ممکن است شما با پژوهش خود، راه حل برخی از مشکلات مربوط با سلامت فرد، خانواده، یک گروه اجتماعی و یا شغلی خاص و یا جامعه را کشف کرده باشید. آنگاه ضروری است که برای ثبت یافته‌های خود و در اختیار گذاشتن آن به سایرین به ویژه برای کاربرد یافته‌های مطالعه شما در شرایط مشابه، اقدام به نوشتن مقاله نمایید. این قبیل تحقیقات در قالب تحقیقات مرتبط با نظام سلامت از اهمیت شایان توجهی برخوردار می‌باشد.

همزمان با پوشش دادن یکی از دو دلیل اصلی فوق، نگارش مقالات علمی می‌تواند به دلایل زیر نیز صورت پذیرد:

۱- توسعه بخش، سازمان و یا دانشگاه محل خدمت نویسنده: بدیهی است نگارش یک مقاله و چاپ آن در یک مجله معتبر علمی منجر به توسعه بخش، سازمان و یا دانشگاه محل خدمت نویسندگان خواهد گردید. این نکته نه تنها کمک خواهد کرد که سازمان یا دانشگاه محل خدمت نویسندگان در سطح ملی و بین‌المللی شناخته شده و آبروی علمی به دست آورد، بلکه منجر به افزایش دریافت بودجه‌های پژوهشی از طرف نهادهای دولتی و یا خصوصی نیز می‌گردد، چرا که نشان می‌دهد این سازمان و یا دانشگاه دارای افراد با انگیزه‌ای می‌باشد که می‌توانند پروژه‌های پژوهشی را تا رسیدن به نتایج مطلوب دنبال نمایند.

۲- توسعه فردی: همانند توسعه سازمان، نگارش مقالات علمی موجبات توسعه فردی نویسندگان خود را فراهم می‌آورند. نگارش مقالات علمی موجب غنای کارنامه علمی نویسندگان خود را فراهم آورده و برای آن‌ها آبروی علمی مطلوبی را به همراه خواهد داشت. چنین نکته‌ای سبب خواهد شد که نویسندگان مقالات علمی از نظر ملی و بین‌المللی مورد شناخت قرار گیرند و نهادهای دولتی و یا خصوصی با طیب خاطر بیشتری، پروژه‌های پژوهشی خود را در اختیار این محققین یا سازمان‌های محل خدمت آن‌ها قرار دهند.

به علاوه نگارش مقالات علمی کمک می‌نماید تا نویسندگان آن بتوانند در سلسله مراتب اداری خود ارتقاء یابند. این نکته بیانگر آن است که چطور یک دانشمند می‌تواند پله‌های نردبان ارتقاء را به درستی طی نموده و در میان همکاران خود، به مقام‌های علمی بالاتری دست یابد.

همچنین، نگارش مقالات علمی خود یک روند یادگیری است. شواهد موجود نشان می‌دهند که با نگارش مقالات علمی، نویسندگان توانایی‌های علمی و پژوهشی خود را ارتقاء می‌بخشند. آن‌ها، نه تنها با جستجوی در منابع موجود، این اطمینان را حاصل می‌نمایند که یافته‌های علمی آن‌ها قبلاً توسط فرد یا افراد دیگری گزارش نشده است، بلکه با شناخت نقاط تاریک و یا تناقضات موجود در حوزه تخصص خود، سعی در ارائه یافته‌های نوین می‌نمایند که این نقاط تاریک را روشن نموده و یا تناقضات موجود را تفهیم نماید.

بنابراین، اگر دانشمندان اقدام به نگارش و چاپ مقاله در حوزه تخصصی خود ننمایند، هیچ‌کدام از موارد فوق محقق نمی‌گردد. همچنین، تمامی موارد فوق زمانی در بهترین حالت خود محقق می‌گردند که مقاله چاپ شده، توسط سایر دانشمندان در آن حوزه تخصصی مورد نقد، استفاده و استناد مثبت قرار گیرد.

جامعه علمی پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، امروز در جایگاهی قرار دارد که روند روبه‌رشدی را در استقبال از ایده‌های جدید تجربه می‌کند و ایجاد بستری مناسب جهت اجرای فرآیند پژوهش‌های دانش‌آموزی را از وظایف و اهداف خود می‌داند. لذا با توجه به اهمیت تربیت نسلی

متفکر، خلاق، نوآور و پژوهشگر و همچنین فعال شدن انجمن‌های علمی-پژوهشی پژوهش‌سراها و علاقه‌مند کردن دانش‌آموزان به فعالیت‌های تحقیقی و پژوهشی، گرایش مقاله علمی-پژوهشی در چارچوب این شیوه‌نامه توسط قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی با همکاری قطب‌های استانی برگزار می‌گردد.

۲. شرایط عمومی شرکت‌کنندگان:

تمام دانش‌آموزان، دانشجویان، معلمان، استادان و آحاد مردم و دانش‌آموزان دوره‌های ابتدایی ۱ و ۲ و متوسط ۱ و ۲ و نیز کار و دانش و فنی و حرفه‌ای می‌توانند به صورت تک نفره از طریق همین سامانه (www.saadifestival.com) طبق زمان‌بندی مشخص شده در تقویم اجرایی جشنواره بین‌المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی تا تاریخ **۹۸/۱۲/۲۹** به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

۱. مقاله‌های ارسالی باید در یکی از موضوعات زیر تعریف و ارسال شود:

ادبیات، زندگی، آموزش و علم

ادبیات، تبلیغات و رسانه

ادبیات، هنر و فلسفه

ادبیات، معماری و شهرسازی

ادبیات و محیط زیست

۲. مقاله علمی پژوهشی، نباید مقاله مروری باشد.

۳. اولویت پذیرش مقاله‌های پژوهشی با آثاری می‌باشد که دارای شناسنامه گزارش تکمیل مقاله در پژوهش‌سرای دانش‌آموزی براساس نمون برگ ۲ را داشته باشند.

۴. مقاله پژوهشی براساس راهنمای تدوین مقاله ارائه و تکمیل شده باشد.

۵. مقالات در سال تحصیلی ۹۸-۹۹ و قبل از آن در هیچکدام از جشنواره‌ها و مسابقات کشوری حائز رتبه نشده باشند.

۴. راهنمای تدوین مقاله:

مقاله‌ها با فونت (B Nazanin) و اندازه فونت ۱۲ در حداکثر ۲۰ صفحه ارائه گردد.

عنوان: در ۱ یا ۲ خط فونت B Nazanin، اندازه ۱۴

عنوان و آدرس نویسندگان: فونت B Nazanin، اندازه ۱۰

چکیده مقاله: (در این بخش چکیده‌ای از آنچه انجام شده است، به طور خلاصه با فونت B Nazanin، اندازه ۱۲ ذکر شود.

کلمات کلیدی: حداکثر ۵ کلمه B Nazanin، اندازه ۱۲

مقدمه: نحوه شروع پروژه با تشریح نحوه دستیابی به ایده و انتخاب موضوع B Nazanin، اندازه ۱۲

گزارش (طراحی و اجرای پروژه): B Nazanin، اندازه ۱۲

نتایج حاصل از آزمایش‌ها و تحلیل مستندات: B Nazanin، اندازه ۱۲

بحث و نتایج حاصل از آزمایش‌ها و تحلیل مستندات: B Nazanin، اندازه ۱۲

نتیجه‌گیری: B Nazanin، اندازه ۱۲

پیشنهادات برای مطالعات آتی (آنچه در ادامه برای تکمیل پروژه می‌توان انجام داد): B Nazanin، اندازه ۱۲

منابع و مراجع: منابع فارسی را با فونت B Nazanin، اندازه ۱۱ و منابع انگلیسی را با فونت Times New Roman نازک با اندازه ۱۰ تایپ نماید.

فایل ضمیمه (در انتهای مقاله): موارد مرتبط با گزارش پروژه (در انتهای پیوست آمده است)

زیرنویس: B Nazanin، اندازه ۹

متن شکل‌ها B Nazanin، اندازه ۱۲

جداول B Nazanin، اندازه ۱۲

متن مقاله به صورت راست‌چین شده و Justify و فاصله بین خطوط ۱،۱۵

متن اصلی مقاله فقط به زبان فارسی و به صورت تک‌ستونی با فونت B Nazanin، اندازه ۱۲ تهیه شود.

تنظیمات صفحه باید از بالا، پایین، چپ و راست صفحه ۳،۰ سانتیمتر باشد.

تذکر: این راهنما به منظور استفاده در این مسابقه تهیه شده است و رعایت اصول آن برای همه افراد شرکت‌کننده در این گرایش اجباری است.

۵. مستندات مورد نیاز آثار:

۱. مقاله علمی-پژوهشی در قطع A4 حداکثر ۲۰ صفحه به صورت PDF

۲. نمون برگ ۱ (در ابتدای مقاله)

۶. فرایند داوری: (مراحل اجرایی)

۷. ضمایم:

نمون برگ ۱: فرم مشخصات آثار شرکت کنندگان ویژه دانشجویان و دانش آموزان

شناسنامه اثر نخستین جشنواره بین المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی	
استان	
شهر	
نام دانشگاه	
مدیر گروه ادبیات	
محور اثر	
نام و نام خانوادگی صاحب اثر	
کد ملی	
دوره تحصیلی	
پایه و رشته تحصیلی	
نام و نام خانوادگی استاد راهنما	
شماره تلفن ضروری دبیر و استاد راهنما	
ایمیل ضروری دبیر و استاد راهنما	
ایمیل دانشجو	
ایمیل استاد یا معلم راهنما	
شماره تماس دانشگاه	
نام و نام خانوادگی مدیر مدرسه	
شماره تماس ضروری	
ایمیل مدیر مدرسه	

نمون برگ ۳: گزارش و زمانبندی اجرایی مقاله

تبیین و تشریح گام‌های طراحی و اجرای مقاله			ردیف
عنوان فعالیت	شرح فعالیت	زمان اجرا	
			۱
			۲
			۳
			۴
			۵
			۶
			۷
			۸
			۹
			۱۰
			۱۱
			۱۲
استاد راهنما:	مدرسه مجری:	مهر و امضای مدیر پژوهش‌سرای دانش‌آموزی مجری:	

- در صورتی که جهت پیشبرد فعالیت‌های مرتبط با مقاله از همکاری قطب‌های استانی و کشوری، نهادهای علمی مرتبط، دانشگاه‌ها و موسسات آموزشی و ... استفاده شده است، ضروری است که نام مرکز و گواهی تایید آن نیز ضمیمه شود.

نمون برگ ۴: نمون برگ داوری مقالات علمی-پژوهشی

عنوان مقاله علمی-پژوهشی		کد ثبت شده اثر در سامانه:	
استان:	شهر:	منطقه/ناحیه:	دوره تحصیلی:
		پایه تحصیلی:	
نام و نام خانوادگی طراحان اثر			
(۱)	(۲)	(۳)	
کد ملی:		کد ملی:	
شماره تماس:		شماره تماس:	

موضوع ارزیابی	معیار ارزیابی					ضریب	امتیاز کسب شده	حداکثر امتیاز
	۰	۱	۲	۳	۴			
موضوع پژوهش مسئله-یابی تعیین هدف	۱. تناسب موضوع با محتوای پژوهش، وضوح و درستی عنوان، جدید و نو بودن					×۲		۳۲
	۲. کاربردی بودن پژوهش							
	۳. استخراج چکیده (موضوع، هدف، روش و نتیجه)							
	۴. ارائه دلایل مناسب برای بیان مسئله							
ارزش علمی و فنی	۵. تعیین جامعه و نمونه آماری متناسب با روش انجام کار					×۲		۳۲
	۶. استفاده از منابع علمی-پژوهشی معتبر، متنوع و متعدد							
	۷. انتخاب روش مناسب در جمع آوری اطلاعات و تحلیل مناسب							
	۸. رعایت ساختار و ترتیب اصول مقاله نویسی							
نتیجه گیری و ارائه پیشنهادات	۹. تناسب نتیجه گیری با یافته ها و اهداف					×۲		۳۲
	۱۰. تناسب پیشنهادها با یافته ها و نتیجه گیری و کاربردی بودن							
	۱۱. کاربردی بودن پیشنهادها							
میزان مشارکت و فعالیت پژوهش سرا در طرح	با توجه به نمون برگ شماره ۲ و مستندات					×۳		۳۲
جمع نهایی امتیاز								
۱۰۰								

نام و نام خانوادگی داور اول استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:

نام و نام خانوادگی داور دوم استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:

نام و نام خانوادگی کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی تاریخ و امضاء	نام و نام خانوادگی مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی تاریخ و امضاء
---	--

توضیحات ضروری:

۱. افرادی که حداقل ۸۰ امتیاز را در داوری غیر حضوری مقالات علمی - پژوهشی کسب نمایند. ملزم به شرکت در مرحله کشوری دفاع حضوری از مقاله می‌باشد.

۲. لازم است تمام دانش‌آموزانی که در تدوین مقاله علمی - پژوهشی نقش داشته و به صورت تیمی در این گرایش شرکت نموده‌اند، به صورت همزمان در دفاع حضوری شرکت نمایند.

**نمون برگ ۴: نمون برگ داوری حضوری مقالات علمی - پژوهشی
برگزیدگان مرحله غیر حضوری کشوری**

حداکثر امتیاز	امتیاز کسب شده		معیار ارزیابی	ردیف
	داور دوم	داور اول		
۱۰			نحوه ارائه مقاله	۱
۲۰			تسلط علمی به پژوهش انجام شده	۲
۲۰			پاسخ به سوالات داوران	۳
۵۰			جمع نهایی امتیاز	
نام و نام خانوادگی داور اول استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:				
نام و نام خانوادگی داور دوم استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:				

نمون برگ ۵: جدول امتیازبندی نهایی داوری کشوری مقالات علمی - پژوهشی

ردیف	نام مقاله علمی - پژوهشی	نام طراح/طراحان	کد سامانه	استان/شهر	غیر حضوری امتیاز مرحله حضور	امتیاز مرحله حضور	امتیاز نهایی
۱							
۲							
۳							
نام و نام خانوادگی داور اول استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:							
نام و نام خانوادگی داور دوم استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:							

نمون برگ ۶: راهنمای تدوین مقاله:

مقاله حداکثر در ۲۰ صفحه و با رعایت موارد ذیل، ارائه گردد:

حاشیه‌های صفحه باید از بالا، پایین، چپ و راست صفحه ۰/۳ سانتیمتر باشد.

متن اصلی مقاله فقط به زبان فارسی، راست چین شده و justify، فاصله بین خطوط ۱/۱۵، تک ستونی و با فونت B Nazanin اندازه ۱۳ تهیه شود.

عنوان: ۱ یا ۲ خط، فونت BOLD B Nazanin، اندازه ۱۴

عنوان و آدرس نویسندگان: فونت BOLD B Nazanin، اندازه ۱۰

چکیده مقاله (خلاصه‌ای از تمام آنچه که انجام شده و بدست آمده است): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲

کلمات کلیدی: حداکثر ۵ کلمه، فونت B Nazanin، اندازه ۱۲

مقدمه (نحوه شروع پروژه با تشریح نحوه دستیابی به ایده و انتخاب موضوع): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲

گزارش (طراحی و اجرای پروژه): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲

نتایج حاصل از آزمایش‌ها و تحلیل مستندات: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲

بحث: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲

نتیجه‌گیری: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲

پیشنهادات برای مطالعات آتی (آنچه در ادامه، برای تکمیل پروژه می‌توان انجام داد): فونت B Nazanin، اندازه ۱۲

منابع و مراجع: منابع فارسی را با فونت B Nazanin، اندازه ۱۱ و منابع انگلیسی را با فونت Times New Roman، اندازه ۱۰ تایپ نمایید.

زیرنویس: فونت BOLD B Nazanin، اندازه ۹

متن شکل‌ها: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲

جداول: فونت B Nazanin، اندازه ۱۲

تذکر: این راهنما به منظور استفاده در این مسابقه تهیه شده است و رعایت اصول آن برای همه افراد شرکت‌کننده در این گرایش، الزامی است.

هیأت تحریریه و داوران از همه‌ی نویسندگانی که برای جشنواره سعدی مقاله ارسال می‌کنند، تقاضا دارد نکات زیر را رعایت کنند:

۱- عنوان مقاله، چکیده، کلیدواژگان و اسامی نویسندگان حتماً به فارسی و انگلیسی باشد.

۲- مقاله دارای چکیده‌ی فارسی، انگلیسی و عربی (در حدود ۱۵۰ کلمه) باشد.

۳- کلید واژگان به فارسی و انگلیسی در پایین چکیده‌ها آورده شوند (۳ تا ۵ کلمه).

۴- مقدمه مقاله شامل (بیان مسأله، مبانی نظری و پیشینه پژوهش با بهره‌گیری از نظریه‌ها و منابع جدید) باشد.

۵- بیان هدف‌ها، پرسش‌ها یا فرضیه‌های پژوهش به درستی درج شده باشد.

۶- روش‌شناسی پژوهش شامل (طرح و روش تحقیق، جامعه آماری و روش نمونه‌گیری، ابزارها، روایی و پایایی آن‌ها و روش‌های تجزیه و تحلیل داده‌ها) باشد.

۷- یافته‌ها به روشنی نتایج پژوهش را نشان دهد.

۸- بحث و نتیجه‌گیری مقاله می‌بایست به بررسی نتایج پژوهش و تبیین یافته‌ها، بیان محدودیت‌ها و پیشنهادها بپردازد.

۹- ارجاعات درون متنی به صورت (نام خانوادگی، سال انتشار، شماره صفحه) مثلاً (پاک‌سرشت، ۱۳۸۰، ص ۲۳) تنظیم شود.

۱۰- منابع مورد استفاده فارسی و انگلیسی، معتبر، معروف و جدید باشند.

۱۱- با استفاده از نرم افزار WORD 2010 با فونت B lotus ۱۲، حاشیه ۲/۵ و فاصله بین خطوط ۱/۵ تهیه شود.

۱۲- مقاله حداکثر ۱۵ صفحه A4 باشد و هر صفحه از ۲۴ سطر بیشتر نشود.

۱۳- معادل‌های خارجی اصطلاحات و مفاهیم علمی و غیر رایج و اسم‌های انگلیسی (بار اول که در مقاله به آن‌ها اشاره می‌شود) به صورت پانوش در همان صفحه آورده شود.

۱۴- منابع در پایان مقاله براساس نام خانوادگی پدید آورنده و به ترتیب حروف الفبا به صورت زیر تنظیم شود:

فارسی_ ادبیات:

لوبون، گوستاو (۱۳۳۴). تمدن اسلام و عرب. ترجمه‌ی سیدمحمدتقی فخرداعی گیلانی. تهران: بنگاه مطبوعاتی علی‌اکبر علمی.

کتاب فارسی (تألیف):

کزازی، میرجلال‌الدین (۱۳۷۲). رویا حماسه اسطوره. تهران: ممتاز.

پایان‌نامه:

شاندیز، هادی (۱۳۷۷). آب و جلوه‌های آن در شعر فارسی تا آغاز قرن هفتم. پایان‌نامه‌ی ارشد رشته‌ی زبان و ادبیات فارسی، دانشگاه فردوسی مشهد.

کتاب انگلیسی:

FRANCIS, KATAMBA AND JOHN STONHAM (2006). MORPHOLOGY katamba, Francis, 1947- Morphology/Francis katamba and John stonham. P.cm-(modern linguistics series)

مقاله‌ی فارسی:

رحمانی‌پورسربنانی، مریم (۱۳۷۸). اندیشه‌های پزشکی در ادبیات فارسی. همایش ملی پژوهش‌های نوین در زبان و ادبیات فارسی. دانشگاه سیستان و بلوچستان.

مقاله‌ی انگلیسی:

Syntax and semantics of subjunctive clauses in Persian. Sciencedirect_elsevier_Lingua 153(2015) 1-13

تذکر مهم: از هم‌هی نویسندگان که برای این فصلنامه مقاله ارسال می‌کنند، تقاضا می‌شود حتما نشانی و شماره تلفن‌های ثابت و همراه را با نشانی پست الکترونیکی اختصاصی خود را در پاورقی مقاله ارسالی قید فرمایند.