

باسمه تعالی

راه‌نمای تاسوکرانی



تختین جشنواره بین المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

با همکاری قطب‌کشوری ادبیات و علوم انسانی

مرکز پژوهشی ادبیات تحلیلی و تطبیقی اسراء

در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

پیوست ۶

۱. مقدمه:

تایپوگرافی یا نویسه‌نگاری هنر و فن حروف‌چینی (حروف‌نگاری) برای نمایش زبان است. هنر چیدمان حروف برای زبان تصویری. تقویت ویژگی بصری حروف و نزدیک کردن نوشتار به وجه تصویری. چینش حروف شامل حالت قلم، پوینت، مقدمه (فاصله خط) می‌شود. امروزه کار چاپ پوسترها و تبلیغات را تایپوگرافی‌ها انجام می‌دهند. معانی مختلفی برای واژه تایپوگرافی در لغت‌نامه دیده می‌شود:

۱. تایپوگرافی، هنر چیدمان تایپ، برای رسیدن به یک زبان تصویری است.
۲. تایپوگرافی، هنر پردازش متن، برای رسانه‌های چاپی است.
۳. تایپوگرافی عبارت است از انتخاب و طرح‌ریزی تایپ برای چاپ.
۴. تایپوگرافی «زبان بصری» است؛ هنر نوشتن کلمه یا جملات بسیار کوتاه با شکل و سبکی ویژه که «بار» تصویری و «نمایشی» بالایی دارد و «هویت» چیزی را می‌رساند.

اما به صورت جامع‌تر می‌توان گفت تایپوگرافی هنری است که در آن طراح می‌کوشد با تغییر عناصر متن، مثل اندازه، فاصله حروف، شکل حروف، فاصله خطوط، پاراگراف بندی و مواردی از این دست زبان بصری برای تایپ به وجود آورد. تایپوگرافی در طیف گسترده‌ای از امور هنری، مثل ساخت تیتراژ فیلم، طراحی گرافیک، طراحی کتاب‌های کمیک، طراحی مالتی مدیا و... کاربرد دارد. تایپوگرافی با خطاطی و دست‌نویس تفاوت دارد، هر چند طراح تایپ می‌تواند از خط و دست‌نویس نیز برای تایپوگرافی بهره‌برد.

۲. شرایط عمومی شرکت‌کنندگان:

تمام دانش‌آموزان، دانشجویان، معلمان، استادان و آحاد مردم و دانش‌آموزان دوره‌های ابتدایی ۱ و ۲ و متوسط ۱ و ۲ و نیز کار و دانش و فنی و حرفه‌ای می‌توانند به صورت تک نفره از طریق همین سامانه (www.saadifestival.com) طبق زمان‌بندی مشخص شده در تقویم اجرایی جشنواره بین‌المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی تا تاریخ **۹۸/۱۲/۲۹** به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

آثار باید از موضوعات و محورهای کلی جشنواره سعدی تبعیت کند.

- ۱- رابطه خدا با انسان
- ۲- رابطه انسان با خدا
- ۳- رابطه انسان با انسان
- ۴- رابطه انسان با طبیعت

موضوعات و محورهای جزئی جشنواره ادبی سعدی

- ۱- محیط زیست:

• آسمان آبی و زمین پاک

• بهره‌برداری بهینه از پسماندها

۲- مهارت‌های زندگی:

• مهارت نه گفتن

• مهارت تفکر مثبت

• مدیریت زمان

• مهارت‌های برقراری ارتباط

• مهارت حل مساله

۳- اخلاق فردی:

• خوشرویی

• امانت‌داری

• بردباری

• مسئولیت پذیری

• احترام به استاد، معلم و والدین

۴- حقوق شهروندی:

• حق حریم خصوصی

• احترام به حریم اجتماعی

• حق امنیت فردی و اجتماعی

۵- آسیب‌های اجتماعی:

• کودکان کار

• سرقت

• فقر

• بیکاری

۶- فرهنگ شهری:

• بازیافت پسمانده و احیای سرمایه

• احترام به حقوق همسایگان

• احترام به قوانین ترافیک

• رعایت فرهنگ آپارتمان نشینی

• رعایت فرهنگ مترو و اتوبوس شهری

۷- ایثار و از خودگذشتگی:

• تقویت روحیه کار گروهی

• کمک به هم‌نوعان

برخی موضوعات پیشنهادی برگرفته از کتب درسی دانش‌آموزان در جشنواره سعدی

الف) موضوعات پیشنهادی در مقطع ابتدایی

ما دانش‌آموزان چه کارهایی می‌توانیم انجام دهیم. تا دنیا را برای موجودات زنده دیگر و همین‌طور برای خودمان زیباتر کنیم. یک داستان راجع به آن بنویسید (فارسی پایه چهارم دبستان، ص ۲۱).

درباره رابطه خود با خدا یک داستان بنویسید (فارسی پایه چهارم دبستان، ص ۲۷).

اگر شما یک طوطی سخن‌گو داشته باشید چه چیزهایی به او یاد می‌دهید. در قالب یک داستان تخیلی آن را به تصویر بکشید (فارسی پایه چهارم دبستان، ص ۴۷).

آیا استعدادها و توانمندی‌های خود را می‌شناسید؟ داستانی راجع به خود بنویسید و در آن راجع به توانمندی‌ها و استعدادهای‌تان صحبت کنید (فارسی پایه چهارم دبستان، ص ۶۶).

آیا ما دانش‌آموزان مثل آرش کمانگیر حاضریم تمام تلاش خود را برای پیشرفت سرزمین‌مان به کار گیریم؟ داستانی راجع به آن بنویسید (فارسی پایه چهارم دبستان، ص ۵۸).

ب) موضوعات پیشنهادی در مقطع متوسطه

• "چو بفروختی از که خواهی خرید؟ / مطاع جوانی به بازار نیست" ارزشمندی زمان را در قالب یک داستان بنویسید. (فارسی پایه هفتم ص ۱۴)

• ما انسان‌ها چه اندازه از اعضای بدنمان در جهت صحیح رشد و پیشرفت استفاده می‌کنیم؟ در قالب یک داستان تخیلی با یکی از اعضای بدنمان گفتگو کنیم و از آن تشکر کنیم. (فارسی پایه هفتم ص ۹)

• اگر شاعران بزرگی چون حافظ و سعدی و مولانا و در زمان ما زندگی می‌کردند دغدغه آنان چه بود؟ در قالب یک داستان تخیلی یکی از شاعران بزرگ را به این زمان برگردانید. (فارسی ۲ متوسطه ص ۹۱)

• زندگی خود را از اکنون تا پایان عمر به صورت داستان بنویسید. یک اسم برای داستان زندگی‌تان انتخاب کنید و این داستان را برای همیشه نزد خود نگه‌داری کنید. (علوم اجتماعی هشتم ص ۲۹)

• اگر شما قانون‌گذار باشید چه قانون یا قوانینی را به قوانین کشور اضافه می‌کنید. در قالب یک داستان کوتاه این ماجرا را به تصویر بکشید. (علوم اجتماعی هشتم ص ۳۱)

• اگر زندگی شبیه یک بازی بود به نظر شما شبیه چه بازی بود. این بازی را در یک داستان کوتاه به تصویر بکشید. (جامعه‌شناسی پایه دهم ص ۱۶)

• برای خودتان یک آگهی تبلیغاتی بنویسید. این آگهی شامل قابلیت‌ها و استعدادها و هر آنچه که شما را به بهترین صورت ممکن توصیف کند، باشد. (علوم اجتماعی هشتم ص ۴۵)

۴- مستندات مورد نیاز آثار:

تکمیل و ارائه فرم ثبت طنز مطابق نمونه برگ ۱

۵. فرایند داوری: (مراحل اجرایی)

نمون برگ ۱: فرم مشخصات آثار شرکت کنندگان ویژه دانشجویان و دانش آموزان و معلمان و استادان

شناسنامه اثر نخستین جشنواره بین المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی	
استان	
شهر	
نام دانشگاه	
مدیر گروه ادبیات	
محور اثر	
نام و نام خانوادگی صاحب اثر	
کد ملی	
دوره تحصیلی	
پایه و رشته تحصیلی	
نام و نام خانوادگی استاد راهنما	
شماره تلفن ضروری دبیر و استاد راهنما	
ایمیل ضروری دبیر و استاد راهنما	
ایمیل دانشجو	
ایمیل استاد یا معلم راهنما	
شماره تماس دانشگاه	
نام و نام خانوادگی مدیر مدرسه	
شماره تماس ضروری	
ایمیل مدیر مدرسه	

نمون برگ ۲: نمون برگ داوری تایپوگرافی

نام و نام خانوادگی: تکنیک / گرایش هنری: هنرستان: دختر پسر
 منطقه: رتبه: کد اثر: دبیرستان: دختر پسر

ردیف	ملاک‌های داوری		
	متوسط	خوب	عالی
	۱ امتیاز	۳ امتیاز	۵ امتیاز
۱			اجرای حروف و کلمات (سواد و بیاض، اتصالات و ضعف)
۲			قوت دست در اجرای مفردات (قلم‌گذاری، اجرای صحیح)
۳			رعایت تناسب (همخوانی حروف و کلمات)
۴			رعایت اصول کلی خط
۵			تنظیم مرکب (مرکب‌برداری، مرکب‌رانی)
۶			ترکیب (انتخاب کشیده، محل استقرار حروف و کلمات)
۷			انتخاب اندازه قلم و استفاده بجا از دانگ‌های مختلف
۸			شناخت صفحه و کادر مناسب (نوع کاغذ، دست‌ساز، سنتی، بازاری)
۹			نزاکت کار (تمیزی در اجرا)
۱۰			ابتکار و خلاقیت
۱۱			توجه به محتوا و موضوع
			جمع ملاک‌های داوری
			جمع کل

نظریه و پیشنهاد داور:

ردیف	نام و نام خانوادگی داوران	امضا و تاریخ
۱		
۲		
۳		