

باسمه تعالی

راهنمای طراحی



هفتمین جشنواره بین المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

با همکاری قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی

مرکز پژوهشی ادبیات تحلیلی و تطبیقی اسراء

در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

پیوست ۷

۱. مقدمه

استفاده از هنر نقاشی در آموزش ادبیات همواره تأثیر بسزایی در ارتقاء یادگیری و نشان دادن توانایی‌های علمی دانش‌آموزان داشته است. در سند تحول بنیادین آموزش و پرورش در بین ۶ ساحت تربیتی، یکی از مهم‌ترین ساحت‌ها، ساحت تربیتی هنر و زیبانشاختی است که نشان از اهمیت و جایگاه هنر در فرآیند تعلیم و تربیت دارد و هنر در سند تحول هدف و ابزاری است که در خدمت سایر ساحت‌های تربیتی دینی، علمی، اجتماعی و اقتصادی مسیر رسیدن به اهداف را ممکن می‌سازد.

از مهمترین اهداف پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی شناخت استعدادها، شکوفا نمودن آنها و ایجاد مهارت کافی در ابعاد مختلف می‌باشد. لذا از هنر طراحی و نقاشی می‌توانیم به عنوان ابزاری برای عمق بخشیدن به درک دانش‌آموزان در علوم و فناوری‌های نو بهره بگیریم. همان‌طور که تکیه بر «نوشتن برای آموختن» به عنوان ابزاری برای عمق بخشیدن به درک و فهم دانش‌آموزان مطرح شده، نقاشی نیز ابزار دیگری است که از طریق آن می‌توان دانش‌آموزان را به تفکر عمیق درباره آنچه که می‌دانند و آنچه که مشاهده کرده‌اند، تشویق کرد. استفاده از حس و حال هنری در آموزش ادبیات و علوم، باعث تقویت توانایی‌های دانش‌آموزان در انتقال یافته‌های ادبی، علمی و شیوه‌ای جذاب برای توضیح پدیده‌های علمی و تسهیل انتقال نظرات ایشان به دیگران می‌شود. در اجرای گرایش نقاشی-طراحی که ویژه دانش‌آموزان تمام دوره‌های تحصیلی برگزار می‌شود، نقش پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی در ترویج و ارتقاء سطح آگاهی عمومی و نشان دادن توانایی‌های علمی دانش‌آموزان با محوریت ادبیات و هنر براساس آموخته‌های آنان در دوره‌های آموزشی منعقد توسط پژوهش-سراهای دانش‌آموزی مورد توجه قرار گرفته است. لذا گرایش طراحی-نقاشی در چارچوب این شیوه‌نامه توسط قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی با همکاری قطب‌های استانی برگزار می‌گردد.

۲. شرایط شرکت‌کنندگان:

تمام کودکان مهد و پیش‌دبستانی، دانش‌آموزان، دانشجویان، معلمان، استادان و آحاد مردم و دانش‌آموزان دوره‌های ابتدایی ۱ و ۲ و متوسط ۱ و ۲ و نیز کار و دانش و فنی و حرفه‌ای می‌توانند به صورت تک نفره از طریق همین سامانه (www.saadifestival.com) طبق زمان‌بندی مشخص شده در تقویم اجرایی جشنواره بین‌المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی تا تاریخ **۹۸/۱۲/۲۹** به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

آثار می‌بایست در یکی از موضوعات زیر تعریف و ارسال گردد.

الف. بر اساس موضوعات جشنواره باشد باشد

ب. غیر تکراری و غیراقتباسی باشد.

ج. در یکی از محورهای نظم و نثر (داستان، طنز، شعر و...) ارائه شود.

آثار در قطع A3 طراحی گردد.

اثر می‌بایست با فرمت JPG باشد.

مستندات مورد نیاز آثار:

فرم مشخصات آثار شرکت‌کنندگان مطابق نمونه برگ ۱

تصویر دست‌ساز، CD معرفی اثر توسط خود دانش‌آموز

موضوعات و محورهای کلی جشنواره

۱- رابطه خدا با انسان

۲- رابطه انسان با خدا

۳- رابطه انسان با انسان

۴- رابطه انسان با طبیعت

موضوعات و محورهای جزئی جشنواره ادبی سعدی

۱- محیط زیست:

• آسمان آبی و زمین پاک

• بهره‌برداری بهینه از پسماندها

۲- مهارت‌های زندگی:

• مهارت نه گفتن

• مهارت تفکر مثبت

• مدیریت زمان

• مهارت‌های برقراری ارتباط

• مهارت حل مساله

۳- اخلاق فردی:

• خوشرویی

• امانت‌داری

• بردباری

• مسئولیت‌پذیری

• احترام به استاد، معلم و والدین

۴- حقوق شهروندی:

• حق حریم خصوصی

- احترام به حریم اجتماعی
- حق امنیت فردی و اجتماعی

۵- آسیب‌های اجتماعی:

- کودکان کار
- سرقت
- فقر
- بیکاری

۶- فرهنگ شهری:

- بازیافت پسمانده و احیای سرمایه

- احترام به حقوق همسایگان
- احترام به قوانین ترافیک
- رعایت فرهنگ آپارتمان نشینی
- رعایت فرهنگ مترو و اتوبوس شهری

۷- ایثار و از خودگذشتگی:

- تقویت روحیه کار گروهی
- کمک به هم‌نوعان
- کمک به پدر و مادر

برخی موضوعات پیشنهادی برگرفته از کتب درسی دانش‌آموزان در جشنواره سعدی

الف) موضوعات پیشنهادی در مقطع ابتدایی

ما دانش‌آموزان چه کارهایی می‌توانیم انجام دهیم. تا دنیا را برای موجودات زنده دیگر و همین‌طور برای خودمان زیباتر کنیم. یک داستان راجع به آن بنویسید (فارسی پایه چهارم دبستان، ص ۲۱).

درباره رابطه خود با خدا یک داستان بنویسید (فارسی پایه چهارم دبستان، ص ۲۷).

اگر شما یک طوطی سخن‌گو داشته باشید چه چیزهایی به او یاد می‌دهید. در قالب یک داستان تخیلی آن را به تصویر بکشید (فارسی پایه چهارم دبستان، ص ۴۷).

آیا استعدادها و توانمندی‌های خود را می‌شناسید؟ داستانی راجع به خود بنویسید و در آن راجع به توانمندی‌ها و استعدادهای تان صحبت کنید (فارسی پایه چهارم دبستان، ص ۶۶).

آیا ما دانش‌آموزان مثل آرش کمانگیر حاضریم تمام تلاش خود را برای پیشرفت سرزمین‌مان به کار گیریم؟ داستانی راجع به آن بنویسید (فارسی پایه چهارم دبستان، ص ۵۸).

ب) موضوعات پیشنهادی در مقطع متوسطه

• "چو بفروختی از که خواهی خرید؟/ مطاع جوانی به بازار نیست" ارزشمندی زمان را در قالب یک داستان بنویسید. (فارسی پایه هفتم ص ۱۴)

• ما انسان‌ها چه اندازه از اعضای بدنمان در جهت صحیح رشد و پیشرفت استفاده می‌کنیم؟ در قالب یک داستان تخیلی با یکی از اعضای بدنمان گفتگو کنیم و از آن تشکر کنیم. (فارسی پایه هفتم ص ۹)

- اگر شاعران بزرگی چون حافظ و سعدی و مولانا و در زمان ما زندگی می‌کردند دغدغه آنان چه بود؟ در قالب یک داستان تخیلی یکی از شاعران بزرگ را به این زمان برگردانید. (فارسی ۲ متوسطه ص ۹۱)
- زندگی خود را از اکنون تا پایان عمر به صورت داستان بنویسید. یک اسم برای داستان زندگی‌تان انتخاب کنید و این داستان را برای همیشه نزد خود نگه‌داری کنید. (علوم اجتماعی هشتم ص ۲۹)
- اگر شما قانون‌گذار باشید چه قانون یا قوانینی را به قوانین کشور اضافه می‌کنید. در قالب یک داستان کوتاه این ماجرا را به تصویر بکشید. (علوم اجتماعی هشتم ص ۳۱)
- اگر زندگی شبیه یک بازی بود به نظر شما شبیه چه بازی بود. این بازی را در یک داستان کوتاه به تصویر بکشید. (جامعه شناسی پایه دهم ص ۱۶)
- برای خودتان یک آگهی تبلیغاتی بنویسید. این آگهی شامل قابلیت‌ها و استعدادها و هر آنچه که شما را به بهترین صورت ممکن توصیف کند، باشد. (علوم اجتماعی هشتم ص ۴۵)

۴- مستندات مورد نیاز آثار:

تکمیل و ارائه فرم ثبت طراحی مطابق نمون برگ ۱

۵. فرایند داوری: (مراحل اجرایی)

۶. ضمایم:

نمون برگ ۱: فرم مشخصات آثار شرکت کنندگان ویژه دانشجویان و دانش آموزان و معلمان و استادان

شناسنامه اثر نخستین جشنواره بین المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی	
استان	
شهر	
نام دانشگاه	
مدیر گروه ادبیات	
محور اثر	
نام و نام خانوادگی صاحب اثر	
کد ملی	
دوره تحصیلی	
پایه و رشته تحصیلی	
نام و نام خانوادگی استاد راهنما	
شماره تلفن ضروری دبیر و استاد راهنما	
ایمیل ضروری دبیر و استاد راهنما	
ایمیل دانشجو	
ایمیل استاد یا معلم راهنما	
شماره تماس دانشگاه	
نام و نام خانوادگی مدیر مدرسه	
شماره تماس ضروری	
ایمیل مدیر مدرسه	

نمون برگ ۲: نمون برگ داوری گرایش طراحی

کد ثبت شده اثر در سامانه:			
نام و نام خانوادگی صاحب ایده:		کد ملی:	
استان:		شهر:	پژوهش سرای معین:
ردیف	معیار ارزیابی	جمع امتیاز	امتیاز مکتسبه
۱	طراحی موضوع	۱۰	
۲	توجه به محتوا	۲۰	
۳	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر	۲۰	
۴	انتقال پیام	۱۰	
۵	توجه به ترکیب رنگ	۱۰	
۶	خلاقیت در کمپوزیسیون و ترکیب بندی موضوع طراحی	۱۰	
۷	رسا بودن اثر و عدم ابهام	۱۰	
۸	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:			
نام و نام خانوادگی داور دوم استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:			
نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی	
کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی		مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء	