

باسمه تعالی

راهنمای عکاسی آزاد



هفتمین جشنواره بین المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

با همکاری قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی

مرکز پژوهشی ادبیات تحلیلی و تطبیقی اسراء

در سال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

پیوست ۱۰

۱. مقدمه:

عکاسی در لغت به معنای روش عکاسی و عکسبرداری است و همچنین به عمل و شغل عکاس نیز گفته می‌شود. این هنر در اکثر زبان‌های جهان فتوگرافی خوانده می‌شود که ترکیبی از دو کلمه یونانی فتو به معنی نور و گرافی به معنی ثبت یا نگارش است. بنابراین، فتوگرافی به معنای نقش کردن با نور است.

عکاسی یعنی ثبت و ایجاد یک تصویر؛ که در دو مرحله انجام می‌شود: نخست، به دست آوردن تصویر به وسیله دوربین و ثبت آن روی نگاتیو (فیلم) یا گیرنده تصویر الکترونیکی و دوم، ظاهر کردن تصویر مخفی حاصل از دوربین عکاسی و پایدار کردن آن در این فرایند، دریافت و ثبت نور بر روی یک سطح حساس به نور، مانند نگاتیو یا گیرنده تصویر، باعث می‌شود الگوهای نوری بازتابیده شده یا ساطع شده از اشیاء بر روی سطح حساس به نور (نقره کلرید یا گیرنده) تأثیر گذارد و باعث ثبت تصاویر گردد.

عکاسی دارای سه جنبه علمی، صنعتی و هنری است؛ به عنوان یک پدیده علمی متولد شد، به شکل یک صنعت گسترش یافت و به عنوان هنر تثبیت شد. عکاسی توسط یک فرد کشف و تکمیل نشده است، بلکه نتیجه تلاش بسیاری از افراد در زمینه‌های مختلف و اکتشافات و نوآوری‌های آنان در طول تاریخ است و سال‌ها قبل از اختراع عکاسی، اساس کار دوربین عکاسی وجود داشته است اما اولین تصویر لیتوگرافی نوری در سال ۱۸۲۲ میلادی توسط مخترع فرانسوی، ژوزف نیسه فور نیپس تولید شد و پس از آن توانست عکسی دائمی از طبیعت به نام اصطلیل و کبوترخانه را خلق کند. او با همکاری لوئی داگر، آزمایش‌هایی را بر ترکیبات نقره براساس یافته‌های یوهان هاینریش شولتز انجام دادند و داگر در سال ۱۸۳۷ توانست روش داگرنوتایپ را اختراع کند.

عکاسی می‌تواند زندگی شما را بهتر کند. تجربه‌ی شخصی بعضی از عکاسان ثابت کرده است که عکاسی یکی از جادویی‌ترین روش‌هایی است که می‌تواند نجات‌دهنده‌ی زندگی باشد. برای محک زدن خود در این هنر نیازی به صرف هزینه‌ای هنگفت نیست. هر نوع دوربینی می‌تواند عکسی را که واقعا خواهان آن هستید، بگیرد.

با عکاسی می‌توان به بخشی از جامعه‌ی جهانی ملحق شد. خاطرات را تا ابد ماندگاری ساخت. می‌توان جهان را با نگاهی نو دید. عکاسی اعتماد به نفس در فرد را بالا می‌برد. عکاسی نوعی شفای روح باشد. عکاسی یک فرصت شغلی است. با خانواده خود پیوند محکم‌تری می‌شود برقرار کرد. عکاسی می‌تواند نوعی جرقه‌ی احساسی و عاطفی در فرد و دیگران ایجاد کند. از این رو عکاسی را می‌توان بعنوان یک هنر بصری و خلاقانه در میان دانش آموزان به مسابقه گذاشت.

۲- شرایط عمومی شرکت کنندگان:

تمام کودکان مهد و پیش دبستانی، دانش آموزان، دانشجویان، معلمان، استادان و آحاد مردم و دانش آموزان دوره‌های ابتدایی ۱ و ۲ و متوسط ۱ و ۲ و نیز کار و دانش و فنی و حرفه‌ای می‌توانند به صورت تک نفره از طریق همین سامانه (www.saadifestival.com) طبق زمان‌بندی مشخص شده در تقویم اجرایی جشنواره بین‌المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی تا تاریخ **۹۸/۱۲/۲۹** به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

عکس های ارسالی باید در یکی از موضوعات زیر تعریف و ارسال شود.

طبیعت آزاد

محیط زیست

پسماندها

خبر و رسانه

معماری و شهر سازی

زندگی روستایی

حقوق شهروندی

و.....

۴. مستندات ثبت نام:

تکمیل فرم و طی مراحل شرکت در جشنواره، آزمون برگ ۱

۵. فرایند داوری: (مراحل اجرایی)

نمون برگ ۱: فرم مشخصات آثار شرکت کنندگان ویژه دانشجویان و دانش آموزان و معلمان و استادان

شناسنامه اثر نخستین جشنواره بین المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی	
استان	
شهر	
نام دانشگاه	
مدیر گروه ادبیات	
محور اثر	
نام و نام خانوادگی صاحب اثر	
کد ملی	
دوره تحصیلی	
پایه و رشته تحصیلی	
نام و نام خانوادگی استاد راهنما	
شماره تلفن ضروری دبیر و استاد راهنما	
ایمیل ضروری دبیر و استاد راهنما	
ایمیل دانشجو	
ایمیل استاد یا معلم راهنما	
شماره تماس دانشگاه	
نام و نام خانوادگی مدیر مدرسه	
شماره تماس ضروری	
ایمیل مدیر مدرسه	

نمون برگ ۲: نمون برگ داوری گرایش عکاسی

کد ثبت شده اثر در سامانه:			
نام و نام خانوادگی صاحب اثر:		کد ملی:	
استان:		شهر:	پژوهش سرای معین:
ردیف	معیار ارزیابی	جمع امتیاز	امتیاز کسب شده
۱	موضوع عکاسی	۱۰	
۲	توجه به محتوا	۲۰	
۳	خلاقیت و نوآوری در ارائه اثر	۲۰	
۴	انتقال پیام	۱۰	
۵	توجه به ترکیب	۱۰	
۶	خلاقیت در کمپوزیسیون و ترکیب بندی عکاسی	۱۰	
۷	رسا بودن اثر و عدم ابهام	۱۰	
۸	مرتبط بودن با موضوعات تعیین شده	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:			
نام و نام خانوادگی داور دوم استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:			
نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی	
کارشناس امور پژوهش سراهای دانش آموزی		مدیر پژوهش سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء	