

باسمہ تعالیٰ

اسکارت، خلاقت و خلق ایدہ / ارانہ طرح نو



تختین جشنواره بین المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی

باہکاری قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی

مرکز پژوهشی ادبیات تحلیلی و تطبیقی اسراء

درسال تحصیلی ۹۹-۱۳۹۸

پوست ۱۲

۱. مقدمه:

ایجاد روحیه نوآوری و خلاقیت در دانش‌آموزان، ترویج فرهنگ تفکر و پژوهش و فراهم کردن شرایط مناسب برای ورود دانش‌آموزان به عرصه اشتغال و زندگی از طریق ایجاد تفکر خلاق در آنها، از جمله اهداف پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی است. لذا به منظور ایجاد، پرورش، رشد و شکوفایی استعدادها و خلاقیت‌ها و توسعه و تعمیق روحیه پژوهشی، اجرای طرح‌های حمایتی و حمایت مادی و معنوی از دانش‌آموزان پژوهشگر عضو انجمن‌های علمی-پژوهشی پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی و تشکیل بانک ایده، گرایش خلق ایده در چارچوب این شیوه‌نامه توسط قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی با همکاری قطب‌های استانی برگزار می‌گردد.

اجرای این گرایش بستری را فراهم می‌کند تا اندیشه‌های نو، افکار تازه، ابداعات دانش‌آموزان در زمینه ادبیات و هنر در درجه اول مورد توجه قرار گیرد و با معرفی ضرورت‌های علمی روز کشور، زمینه‌ساز ترویج علم برای تربیت دانش‌آموزان پژوهشگر در این حوزه شود.

۲. شرایط عمومی شرکت‌کنندگان:

تمام کودکان مهد و پیش‌دبستانی، دانش‌آموزان، دانشجویان، معلمان، استادان و آحاد مردم و دانش‌آموزان دوره‌های ابتدایی ۱ و ۲ و متوسط ۱ و ۲ و نیز کار و دانش و فنی و حرفه‌ای می‌توانند به صورت تک نفره از طریق همین سامانه (www.saadifestival.com) طبق زمان‌بندی مشخص شده در تقویم اجرایی جشنواره بین‌المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی تا تاریخ **۳۰ بهمن ۹۸** به صورت انفرادی ثبت نام نمایند.

۳. شرایط اختصاصی اثر:

ادبیات، زندگی، آموزش و علم

ادبیات، تبلیغات و رسانه

ادبیات، هنر و فلسفه

ادبیات، معماری و شهرسازی

ادبیات و محیط زیست

۲. مطابق شرایط جدول شماره ۱

۴. مستندات مورد نیاز آثار:

تکمیل و ارائه فرم ثبت ابتکارات، خلاقیت و خلق ایده/ارائه طرح نو مطابق نمون برگ ۱

۵. فرآیند داوری: (مراحل اجرای)

این رویداد با هدف پرورش بیشتر خلاقیت، پژوهشگری و آموزش تجاری‌سازی در سه مرحله به صورت زیر برنامه‌ریزی گردیده است.

مرحله اول رویداد: دانش‌آموزان با مطالعه منابع مطالعاتی بارگذاری شده روی سایت ستاد قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی (متعاقباً اعلام می‌گردد) ضمن آشنایی با پژوهش‌سراهای ادبیات تحلیلی و تطبیقی اسراء و کارکردهای ادبیات در تمامی حوزه‌های زندگی اجتماعی، آمادگی

لازم برای مشارکت در آزمون تستی مجازی را کسب می‌کنند. رقابت در این مرحله به صورت انفرادی است و دانش‌آموزان از طریق سایت در یک آزمون مجازی شرکت می‌کنند.

مرحله دوم رویداد: دانش‌آموزان برگزیده مرحله اول، در فاصله زمانی موجود تا برگزاری دومین مرحله اجرایی گرایش با تکیه بر محتوای آموزشی مطالعه شده و معرفی شده در سایت و همچنین با مشارکت در کارگاه‌های آموزشی مجازی، می‌توانند در قالب گروه‌های حداکثر سه نفره اقدام به انجام فعالیت‌های پژوهشی و ارائه ایده‌های زیست‌فناوری اقدام نمایند.

کارگاه‌های آموزشی در قالب مجازی در راستای پژوهش بعد تجاری‌سازی دانش‌آموزان و پرورش خلاقیت آنان برای برگزیدگان دوره اول پیش‌بینی شده است. تأمین محتوای این کارگاه‌ها از طرف ستاد صورت می‌گیرد.

مرحله سوم رویداد: برگزیدگان مرحله دوم برای گذراندن اردوی آموزشی تابستانه به کمپ پژوهشی (۱ تا ۲ روزه) مستقر در تهران دعوت می‌شود. در این مرحله دانش‌آموزان ضمن یادگیری مهارت‌های جدید از اساتید دوره، با تمرکز بر تبدیل ایده به محصول، رقابت نهایی را برای کسب عناوین برتر انجام می‌دهند. پروژه‌های برتر این مرحله در صورت وجود پتانسیل تجاری‌سازی به تشخیص داورین، مشمول حمایت معنوی ستاد در معرفی به سرمایه‌گذار بخش خصوصی جهت تکمیل تحقیق و تولید محصول و یا حمایت از پژوهشگر قرار خواهند گرفت.

۶. ضمائم:

جوایز و بسته‌های حمایتی باشگاه

پژوهش‌سراهای قطب استانی می‌توانند در استان متبوع خود به منظور معرفی رویداد ملی قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی دانش‌آموزی، اقدام به برگزاری سمینار آشنایی با قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی و دعوت دانش‌آموزان به شرکت در رویداد نمایند. در صورت برگزاری همایش با جمعیت بیش از ۱۵۰ نفر، به ازای هر دانش‌آموز ثبت نامی از استان در رویداد، ۴۰،۰۰۰ ریال کارمزد پس از پایان برگزاری مرحله اول آزمون به حساب پژوهش‌سرا واریز می‌گردد.

جوایز رویداد با ارزش مجموعاً بیش از ۳۰۰ میلیون ریال برای تقدیر از دانش‌آموزان و معلمان برگزیده رویداد از طرف ستاد توسعه قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی تدارک دیده شده است.

مجری رویداد به نمایندگی از طرف ستاد توسعه قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی، به منظور حمایت از پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی در حوزه قطب کشوری ادبیات و علوم انسانی، با توجه به عملکرد مدارس و پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی در رویداد ملی و گزارش‌های حاصله، در پایان رویداد بسته‌های تجهیزاتی به مراکز فعال اهدا خواهد کرد.

جدول شماره ۱: تعاریف و شرایط ارائه ایده

<p>نتیجه فکر فرد یا افراد است که جدید بوده و برای اولین بار راهکاری بهتر و با ارزش تر را برای پاسخ به یک نیاز و یا حل چالش موجود در یک حرفه، فن، فناوری، صنعت و... را ارائه میدهد. ایده تفکری است که منجر به تغییر کمی و کیفی محصولات و خدمات می‌شود. یک ایده پاسخگو سؤالات زیر است: چالش پیشرو چیست؟ مخاطب آن کیست؟ راهکار جدید ارائه شده چیست؟</p>	<p>ایده (طرح نو)</p>
<p>ادبیات، زندگی، آموزش و علم ادبیات، تبلیغات و رسانه ادبیات، هنر و فلسفه ادبیات، معماری و شهر سازی ادبیات و محیط زیست، پسماندها ادبیات و حقوق شهروندی</p>	<p>موضوع ایده (طرح نو)</p>
<p>۱. مشخص بودن دقیق موضوع ایده و روند اجرای آن و مرتبط بودن آن با موضوع ادبیات و هنر به خوبی ترسیم و ارائه شده باشد. ۲. به بیان ساده، روان و مختصر روابط منطقی میان اجزاء و ماهیت ایده را ماهرانه ترسیم کرده و به نمایش بگذارد. ۳. قوی و رسا باشد: دارای مفاهیم عمیق بوده و راهکاری قاطع برای حل چالشی که موجب بروز ایده شده است ارائه دهد. ۴. بدیع و نو باشد: برای اولین بار ارائه شده باشد و یا نسبت به طرح‌های مشابه مزیت یا برتری داشته باشد. ۵. بتوان آن را به چالش کشید: ایجادکننده حس رقابت برای ارائه راه‌حلی قوی و بهتر باشد. ۶. قابل اثبات باشد: شواهد و یا مثال‌هایی ارائه شود که نشان دهد ایده قابل پیاده‌سازی است. ۷. سودآور باشد: ایده باید این قابلیت را داشته باشد که بتواند نشان دهد سرمایه‌گذاری در راستای عملیاتی شدن آن منجر به نتایج بهتر و سوددهی بیشتر در مقایسه با روش‌های موجود می‌گردد.</p>	<p>شرایط ایده (طرح نو)</p>
<p>۱) چکیده ۲) طرح مسأله ۳) نتایج جستجو و مطالعه پیرامون مسأله ۴) تشریح کامل ایده و مزیت آن نسبت به روش‌های قبلی ۵) بررسی امکان‌پذیری عملیاتی نمودن ایده ۶) توجیه سرمایه‌گذاری برای خرید طرح و ایده</p>	<p>بخش‌های ضروری خلق ایده (طرح نو)</p>

نمون برگ ۱: فرم مشخصات آثار شرکت کنندگان ویژه دانشجویان و دانش آموزان

شناسنامه اثر نخستین جشنواره بین المللی علمی، ادبی و هنری شیخ مصلح الدین سعدی شیرازی	
	استان
	شهر
	نام دانشگاه
	مدیر گروه ادبیات
	محور اثر
	نام و نام خانوادگی صاحب اثر
	کد ملی
	دوره تحصیلی
	پایه و رشته تحصیلی
	نام و نام خانوادگی استاد راهنما
	شماره تلفن ضروری دبیر و استاد راهنما
	ایمیل ضروری دبیر و استاد راهنما
	ایمیل دانشجو
	ایمیل استاد یا معلم راهنما
	شماره تماس دانشگاه
	نام و نام خانوادگی مدیر مدرسه
	شماره تماس ضروری
	ایمیل مدیر مدرسه

نمون برگ ۲: نمون برگ داوری ابتکارات، خلاقیت و خلق ایده/ارائه طرح نو

کد ثبت شده اثر در سامانه:			
نام و نام خانوادگی صاحب ایده:		کد ملی:	
استان:		شهر:	پژوهشسرای معین:
ردیف	معیار ارزیابی	جمع امتیاز	امتیاز مکتسبه
۱	طرح ایده شفاف و گویا باشد	۵	
۲	دارای خلاقیت و نوآوری	۵	
۳	ابتکاری و هوشمندانه باشد	۵	
۴	قابل اجرا باشد (برای اجرا با موانع جدی روبرو نباشد)	۱۰	
۵	مبتنی بر حل یک مسئله یا رفع یک نیاز باشد	۱۰	
۶	دارای ارزش علمی، فنی و تخصصی باشد	۱۰	
۷	مستندسازی علمی داشته باشد	۱۰	
۸	توجیه اقتصادی داشته باشد	۱۰	
۹	میزان اثر کمی و کیفی ایده بر وضع موجود بالا باشد	۵	
۱۰	میزان خطرپذیری اجرا پایین باشد	۱۰	
۱۱	در شرایط مختلف یا در محل زندگی قابل استفاده و اجرا باشد	۱۰	
۱۲	مبتنی بر اقتصاد مقاومتی و رونق تولید بوده یا همراه با اشتغال‌زایی باشد	۱۰	
جمع امتیاز		۱۰۰	
نام و نام خانوادگی داور اول استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:			
نام و نام خانوادگی داور دوم استانی/کشوری: مدرک تحصیلی: شماره تماس:			
نام و نام خانوادگی		نام و نام خانوادگی	
کارشناس امور پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی		مدیر پژوهش‌سرای قطب استانی ادبیات و علوم انسانی	
تاریخ و امضاء		تاریخ و امضاء	